



Associazione Culturale "Musical-Mente"
info@musical-mente.it www.musical-mente.it



Paola Ceretta, Direttore artistico - tel. 339 2506646
Alberto Vanoglio, Ufficio stampa ed eventi - tel. 333 2523145



MUSICAL-MENTE PER LE SCUOLE

LABORATORI MUSICALI

Pensiero Musicale: proposta progettuale per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria primo e secondo grado

L'esperienza di didattica musicale trentennale svolta presso le sedi di Accademia Musical-Mente ha portato alla realizzazione di un Proposta Progettuale di Formazione Musicale e Teatrale di Base che si articola dall'infanzia alla scuola secondaria, attraverso Laboratori di propedeutica, anche in lingua inglese, didattica di laboratorio orchestrale, improvvisazione, arte, teatro e musicoterapia orchestrale, fino al percorso SMIM. La musica ed il teatro per un percorso che potenzia tutte le aree cognitive, amplifica relazione e comunicazione e porta competenze sociali e civiche. Il Progetto è disponibile per singoli laboratori, ma è pensato come un percorso di studi che realizzi un il potenziamento musico/teatrale dall'infanzia alla secondaria, per lo sviluppo di un Pensiero Musicale, certi dell'importanza che la musica ha nello sviluppo del bambino, ma che sia anche in linea con i percorsi di Alta Formazione Musicale.

Si proporranno, dunque, percorsi di formazione e di pratica musicale in un'ottica di curriculum verticale e di continuità tra i vari ordini di scuola, progettando itinerari educativi che tengano conto della complessità e globalità dell'esperienza musicale e teatrale in tutti i suoi molteplici aspetti.

Esponiamo alcuni progetti indicativi, ma per ogni scuola ed esigenza si costruiscono percorsi co-progettati con Enti e Docenti delle Scuole richiedenti. I progetti sono tutti compresi di strumentazione e di misure di sicurezza Covid.

NB. TUTTE LE ATTIVITA' SONO INCLUSIVE

INFANZIA

MUSICA PICCOLA

Fare musica nella primissima infanzia vuol dire contribuire allo sviluppo cognitivo e socio-affettivo del bambino.

Lo scopo del laboratorio, dedicato a tutti i bambini dai 3 ai 36 mesi, è quello di rispettare le potenzialità musicali, motorie ed espressive presenti in tutti noi fin dalla nascita.

Il bambino attraverso il corpo, la voce, il respiro, la fantasia e l'immaginazione impara ad apprendere il linguaggio musicale iniziando anche ad esprimersi in maniera libera e spontanea. Gli obiettivi e le attività proposte all'interno del laboratorio varieranno in base all'età dei piccoli.

Fare musica nella primissima infanzia vuol dire guidare il bambino fino all'autonomia musicale ed emotiva.

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE

Laboratorio rivolto a bambini della scuola dell'infanzia in cui i bimbi, suddivisi in piccoli gruppi di massimo sei partecipanti, affrontano attraverso il gioco e il movimento le basi del linguaggio musicale come la ritmica, l'intonazione e brevi cenni di notazione.

È assolutamente privilegiato l'aspetto ludico per l'apprendimento. Particolare attenzione viene data a lavori di coordinazione e psicomotricità, aspetti fondamentali per lo sviluppo armonico della persona.

PRIMARIA

PERCORSI MUSICALI

con Daniela Tarolla

I laboratori musicali propongono diverse attività in modo da sperimentare la musica in ogni suo aspetto. Ascoltare, suonare, cantare e danzare sono gli elementi della proposta formativa.

La propedeutica musicale prevede obiettivi e attività diversificati per ogni fascia d'età. Storie, fiabe e racconti diventeranno punti di partenza e accompagneranno i bambini per tutto il percorso musicale.

ARCHILAND

Il progetto "Archiland" è una classe di musica per archi che andrà a far vivere l'esperienza di una vera propria orchestra scolastica, un corso collettivo per sperimentare l'improvvisazione suonando uno strumento ad arco. Il laboratorio permette ai ragazzi di imparare lo strumento (violino, viola, violoncello, contrabbasso e percussioni) in un sistema basato sul modello della vera e propria Orchestra d'archi.

Il progetto di apprendimento collettivo è impostato su un percorso biennale ed è il primo passo verso la formazione di una vera e propria Orchestra Scolastica, all'interno della quale potranno nascere nuovi talenti.

GUITARLAND

con M° Salvatore Gabrieli

Il laboratorio propone un approccio pratico alla chitarra. L'obiettivo è quello di fornire le conoscenze manuali necessarie a suonare fin da subito, per poi passare a semplici armonie e melodie da eseguire nel gruppo classe.

La chitarra è uno strumento ideale per vivere l'esperienza della musica in gruppo. Ha potenzialità melodiche, armoniche e ritmiche e si offre come supporto ideale di accompagnamento alla voce.

MANDOLAND

Con M° Camilla Finardi

MANDOLAND: Il progetto MandoLand ha come obiettivo la costituzione di un ensemble di giovani mandolinisti. Il mandolino è lo strumento a plectro per antonomasia: leggero, pratico, maneggevole e dal suono decisamente accattivante e brillante, il mandolino consente dalle prime lezioni di ottenere grandi soddisfazioni, sia soli sia in ensemble. Verranno dati gli strumenti in comodato d'uso e saranno distribuite parti in modo che tutti i bambini possano sentirsi stimolati e motivati.



DRUM CIRCLE

con M° Giovanni Bersini

Un drum circle è un laboratorio di percussioni all'interno del quale la musica e gli elementi musicali (ritmo, melodia, armonia, silenzio, suono), verranno introdotti attraverso dei giochi. Gli strumenti a percussione in particolare, grazie alla loro facilità e immediatezza sono strumenti ideali per raggiungere obiettivi sia sul piano individuale sia collettivo.

In particolar modo:

- esplorare e sviluppare la propria capacità di espressione individuale.
- imparare a gestire e coordinare il proprio corpo in relazione allo strumento
- riconoscere i differenti suoni (gravi, medi, acuti)
- imparare ad ascoltare e sentire il ritmo (sia esso il proprio e/o quello del gruppo)
- sensibilizzare l'ascolto

Setting circolare

Strumenti subito fruibili

Il ciclo di durata dei laboratori va concordato, ogni singola lezione dura circa h.1.30

CORO

I nostri esperti propongono un percorso di laboratorio corale per i gruppi classe, preparando con loro canti natalizi, popolari o partendo da temi proposti dagli insegnanti.

SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

INTERNET NUOVO MONDO: ORCHESTRIAMOLO INSIEME

con Paola Ceretta

Un progetto in rete di sperimentazione artistica musicale in ambito sociale, volto alla prevenzione, sensibilizzazione e contrasto al cyber-bullismo attraverso la musica. Il progetto si avvale della collaborazione dello scrittore e collaboratore tecnico capo della Polizia di Stato in servizio alla questura di Brescia Domenico Geracitano.

Partendo dai questionari compilati dagli alunni in forma anonima per la raccolta di alcune informazioni sull'uso della rete ed esperienze di bullismo/cyber bullismo, verrà composta (se richiesta) una canzone.

Agli studenti verrà consegnata una base della canzone per impararla in vista dell'esibizione corale accompagnata live dall'orchestra durante gli incontri alla presenza delle famiglie, quando si renderanno pubblici i risultati dei questionari.

La musica arricchisce e consente di fare entrare emozioni che le sole parole non smuovono. Sapere che le storie cantate sono storie dei propri figli, ha un maggior efficacia sulla sensibilizzazione delle famiglie.

In una seconda fase del progetto, sarà inoltre possibile per i ragazzi produrre un video musicale della propria canzone, accompagnati da esperti del settore.

Molte scuole e oratori della Provincia di Brescia hanno già partecipato al progetto, moltissime hanno richiesto il kit gratuito scaricabile gratuitamente dal nostro sito:

http://www.musical-mente.it/kit_scuole

CORO

I nostri esperti propongono un percorso di laboratorio corale per i gruppi classe, preparando con loro canti natalizi, popolari o partendo da temi proposti dagli insegnanti.

LABORATORI TEATRALI

PER OGNI ORDINE E GRADO

QUANTE STORIE!

con **Simona Rosa, Alberto Vanoglio**

I nostri esperti sono disponibili a creare progetti teatrali personalizzati secondo le esigenze della scuola, proponendo percorsi di teatro parlato o di espressione corporea, legandosi ai temi o testi proposti da loro o scelti dagli insegnanti. È possibile prevedere la realizzazione di un'esibizione finale.

TRA STORIA E TEATRO

con **Alberto Vanoglio**

Laboratori teatrali per i ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado volti prima a riflettere e poi a mettere in scena temi forti della storia e dell'attualità.

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario", sulla Shoah

"Ferite profonde come le foibe", sulla tragedia delle foibe

"Inutile strage", sulla prima guerra mondiale

"Milioni di passi", sulle migrazioni

"I bianchi e i neri", sul razzismo

CONCERTI

PER OGNI ORDINE E GRADO

STORIE IN MUSICA

Accompagnata da o più voci recitanti, l'orchestra o un piccolo ensemble propone percorsi musicali vari e coinvolgenti, interagendo con gli spettatori con canti, danze, ritmi verbali, sonorizzazioni a seconda dell'età.

Il Piccolo Principe di A. de S. Exupéry

La piccola volpe astuta di L. Janacek

Le quattro stagioni del gigante egoista di O. Wilde e A. Vivaldi

Lo schiaccianoci di P.I. Ciaikovsky

Rosso Spagna, Rosso Carmen di G. Bizet

Et voilà le cinemà, le più belle colonne sonore

MILANO DA ASCOLTARE

Due concerti per band o voce narrante per scoprire la musica della grande tradizione milanese:

Svelare Gaber, ovvero la beata e dannata compagnia dall'opera di Giorgio Gaber

Marcovaldo all'ortica, se Calvino incontra Jannacci

ROSSINI DA GUSTARE

Il concerto vede una rivisitazione delle più intriganti e divertenti arie dell'Opera "Il Barbiere di Siviglia" alternati a passi strumentali d'ouverture e a qualche aria da camera di Rossini, il tutto eseguito in chiave originale per flauto e pianoforte e jazzistica quando al flauto si sostituisce la voce non lirica.

Vengono raccontati segreti, notizie e curiosità storiche della vita e della personalità del celebre operista, Con Paola Ceretta (voce e flauto), Simone Bigioli (pianoforte), Marco Fedrigolli (contrabbasso), Enrico Catena (batteria).

TERRA E ANIMA - "IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO"

Concerto Emotivo del romanzo di Italo Calvino con suggestioni di Jannacci, Modena City Ramblers, Carpi e repertorio popolare. Per voce, chitarra, percussioni, fisarmonica, tromba e voce narrante. Disponibile anche nella versione **"10 canzoni e 10 briganti, storie di sognatori coraggiosi"**.

per la **FESTA
della
LIBERAZIONE**

TERRA E ANIMA - "VOI CHE AVETE DATO L'ASSALTO AL CIELO"

Storie di resistenza e di resilienza, storie di opposizioni di ieri e di oggi, contro tutti i poteri oppressivi, autoritari e criminali. Racconti di assalto al cielo, di brigantaggio, fra miseria estrema e disperata. Vite conquistate con la morte, storie di prigionia e di lotta per la libertà. Tra passato e presente.

LE SCARPE DI ALICE

Un repertorio italiano e internazionale, dal pop, al soul, allo swing. Ogni canzone abbinata ad un paio di scarpe, diverse per stile e modello. Ogni scarpa racconta la storia di una donna straordinaria. Storie di donne che, a modo loro, hanno cambiato il mondo. Con la voce, il flauto e le grandi doti di narrazione di Paola Ceretta, il piano di Simone Bigioli, le percussioni di Enrico Catena.

per la
**GIORNATA
CONTRO
la VIOLENZA
sulle DONNE**

'ROUND NINA

Entrare nella musica e nella vita di Nina Simone attraverso le sue canzoni, i suoi arrangiamenti e la sua storia, ma anche attraverso la musica che l'ha ispirata, gli autori del suo tempo e quelli che a lei si sono ispirati. Una donna che ha lottato per i diritti del suo popolo, da cui partire per capire se e come, ancora oggi, il razzismo esiste.

SPETTACOLI TEATRALI

PER OGNI ORDINE E GRADO

"BIANCANEVE, I GIGANTI E LO STENDIBIANCHERIA"

di e con SIMONA ROSA

per scuola dell'infanzia e primaria

Libri grandissimi e colorati che decidono di aprirsi liberando personaggi, storie, filastrocche strampalate... I racconti si legano uno all'altro con un filo lieve e dorato che unisce castelli in aria con giganti buffi e la bellissima Biancaneve costretta a fare i conti con i nanetti e una strega desiderosa di baci. Tra coinvolgimento del pubblico e musiche accattivanti, lo spettacolo porta allegria e leggerezza per circa 45 minuti ma con l'intento di valorizzare il mondo della lettura e dei libri.

"ESTREME RISORSE. STORIA DI JUDYTA"

di e con SIMONA ROSA

per scuola primaria e secondaria

Judyta non è ebrea e apparentemente slegata dagli eventi del Nazismo, ma nel suo racconto c'è tutta la follia e l'illogicità dei fatti. Judyta ha un obiettivo, non espresso ma evidente. Non chiede perdono ma offre la possibilità di scegliere, di non diventare carnefice...

per la
**GIORNATA
della
MEMORIA**

La scelta verrà fatta... La rappresentazione di circa 50 minuti è avvalorata dalla scenografia composta dalle opere di Alberto Goglio, artista bresciano, sottolineando l' emotività del lavoro.

**“IN ME C'E' LA NOTTE PIU' NERA”
di e con SIMONA ROSA
per scuola secondaria di secondo grado**

Liberamente tratto da *“La principessa che credeva nelle favole”* di Marcia Grad, partendo dal linguaggio universale della fiaba, lo spettacolo racconta , in un crescendo emotivo, il percorso di una giovane donna che affronta il dolore più grande : la violenza perpetrata da colui che lei ama di più. La giovane dovrà affrontare e riconoscere il proprio dolore per tornare a vivere. Durata 1 ora circa.

**per la
GIORNATA
CONTRO
la VIOLENZA
sulle DONNE**