Gianluca Zacchi

Polistrumentista inizia a studiare chitarra classica nel 1990 all'età di 7 anni sotto la guida della Maestra Maria Ventura e successivamente del Maestro Simone Gatelli.

A 11 anni prosegue gli studi di chitarra e intraprende per tre anni lo studio del clarinetto, presso la Scuola Media di Bagnolo Mella Successivamente farà parte fino al 2011 del Corpo Bandistico di Bagnolo Mella in qualità di clarinettista e successivamente di saxofonista.

Dal 1998 al 2002 prosegue gli studi di chitarra moderna sotto la guida del Maestro Marino Fracassi, col quale approfondisce l'apprendimento stilistico di vari generi,come il jazz e il blues.

Dal settembre 2003 al 2012 continua gli studi di chitarra moderna presso la Scuola professionale Cambiomusica con l'insegnante Massimo "Gogo" Ghidelli, col quale si dedica a un approfondito studio armonico/stilistico di vari generi musicali (pop, rock,funk, fusion).

Nel settembre 2010 ha conseguito la licenza di teoria e solfeggio presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Nel 2014 ha conseguito la laurea in Saxofono Jazz presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, sotto la guida dei Maestri Corrado Guarino, Achille Succi e Alberto Mandarini.

Per molti anni è' stato membro della Big Band del Conservatorio di Brescia, per la quale ha anche scritto vari arrangiamenti.

Ha partecipato a masterclass con musicisti del calibro di Bruno Tommaso, tra i più importanti jazzisti italiani viventi, John Surman storico saxofonista e clarinettista jazz, Baba Sissoko, tra i più grandi esponenti della musica africana e Federico Sanesi esperto di musica indiana.

Attualmente sta approfondendo gli studi di saxofono jazz presso il Conservatorio Campiani di Mantova sotto la guida dei Maestri Giulio Visibelli e Mauro Negri.

In qualità di saxofonista ha frequentato vari seminari tra i quali Nuoro Jazz 2011 e 2013 , diretto dal Maestro Paolo Fresu , dove sotto la guida del Maestro Tino Tracanna ha vinto una borsa di studio riconosciuta ai migliori allievi del seminario.Nel 2012 frequenta il seminario estivo Due Laghi Jazz Workshop ad Avigliana sotto la guida del Maestro Robert Bonisolo.

Ha suonato per manifestazioni e locali della provincia bresciana dall'età di 15 anni.Ha collaborato con numerosi gruppi del panorama lombardo tra cui Over the top, Bollicine cover band , Divina jazz quintet, Alley , Back to sound, Funkapì per citarne alcune.

Ha avuto la fortuna di condividere palchi con musicisti affermati come Maurizio Solieri,(storico chitarrista di Vasco Rossi) Stefania Martin (corista di Mina).

Collabora in duo con vari pianisti e chitarristi jazz e con molte altre piccole e medie formazioni jazz e funk lombarde.

Dal novembre 2013 è membro fisso di “Bandafaber”, orchestra di fiati moderna diretta dal M° Francesco Andreoli, con la quale ha condiviso stabilmente palchi nelle piazze e i teatri più prestigiosi del nord Italia con artisti di fama nazionale come Marco Ferradini, Leonardo Manera e Charlie Cinelli ..

Dal 2003 insegna chitarra moderna privatamente e presso scuole private della provincia di Brescia e Mantova.

Dal 2011 insegna saxofono presso alcune scuole private e bandistiche bresciane.

Dal 2015 collabora stabilmente come insegnante di chitarra moderna, saxofono e musica d'insieme con l'associazione Musical-mente e il suo direttore artistico Paola Ceretta, con la quale ha condiviso molti palchi e collaborazioni musicali.