Nato nel 1993, dopo aver ottenuto la maturità con indirizzo Geometra, ho conseguito la laurea triennale in Ingegneria Civile a Marzo 2020 presso l'Università degli studi di Brescia. Da Dicembre dello stesso anno sono docente nel settore professionale presso l'istituto AFGP Artigianelli di Brescia.

Nel 2011 ho iniziato ad avvicinarmi al mondo della recitazione all'interno del contesto teatrale. Quest'esperienza mi ha aiutato e mi aiuta tuttora a conoscere meglio me stesso e il mondo con una intensità e una verità differente. Permette di uscire dalla propria zona di comfort andando a fare i conti con le pulsioni, i vizi e le debolezze che ci caratterizzano. Con il gruppo teatrale, sono stati portati in scena spettacoli in diversi teatri e eventi del bresciano tra i quali cito: "Il viaggiatore senza bagaglio" di Jean Anouilh, "L'importanza di chiamarsi Ernest" di Oscar Wilde, "La pulce nell'orecchio" e "La palla al piede" di Georges Feydeau e "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesselring.

Il 25 Marzo 2017, in occasione del "World Theatre Day", la compagnia ha presentato "Il Malato Immaginario" di Molière all'interno del teatro della Casa Circondariale di Brescia – Canton Mombello: un'esperienza personalmente formativa e indimenticabile nata dalla collaborazione con il "Rotary Club" di Cortefranca (BS). Lo stesso anno ho partecipato alla rappresentazione dello spettacolo "Still Remember You", opera di Paolo Curti e Francesco Marcolini, dove tra un via vai di artisti, musicisti, cantanti, gente di strada, ubriachi e clochards, Paul Harris, fondatore del Rotary Club, prende esempio dalla loro vita e con la sua "Anima", realizza il suo sogno.