

Simona Rosa attrice, regista, insegnante

Dal 1994

Conduce corsi di teatro e lettura espressiva per bambini e adulti

Voice trainer per imprese e aziende

Facilitatrice di Formazione Accreditata dal Programma Nazionale di Stimolo alla lettura in Famiglia
“ Npl ”

Fondatrice dell' Associazione Librellule

Costituisce e forma gruppi di lettori volontari a sostegno della lettura in famiglia : i “Geni-Lettori”

Inizia la sua formazione e negli anni a seguire con :

Gabriella Pertusi; Armando Leopaldo; Alessandra Patrucco; Idea teatro; Mondadori; Teatro Inverso; Danny Lemmo (Actor Studio di New York); Lucilla Giagnoni; Alessandro Mor; Anna Teotti; Associazione AGITA ente di formazione qualificato e accreditato dal MIUR.; “Odissea della scena” condotto da Maria Elena Garavelli - Scuola Italiana di Playback Theatre ; Accademia Nazionale della Voce - Roma di Daniela de Meo con Monica Ward e Massimo Lopez; Massimo Corvo (voce italiana di Sylvester Stallone, Jean Renò...); Allieva selezionata al Workshop di Paolo Nani “La ricerca del mio spettacolo “ teatro Filodrammatici di Milano; formazione LOL: progetto teatrale e musicale di integrazione sociale e scolastica di bambini con disabilità, come formazione specifica per insegnanti. Il progetto ARTEDO è accreditato dal MIUR.

Ruoli interpretati:

Mary ,liberamente tratto da “Antologia di Spoon River” di E.L.Masters ;”La Locandiera” di Carlo Goldoni, nel ruolo di Mirandolina; “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, nel ruolo di Titania ; “Clava” testo di Mariolina Cadeddu “; A proposito di Edipo Re” nel ruolo della Sfinge; “Viscere di Misericordia” azione Teatrale intorno alla giornata della Memoria; attrice nella rivisitazione del “Miles Gloriosus” di Plauto;“Decamerone” di Boccaccio, con la guida artistica di Lucilla Giagnoni.

Per l' Associazione Rinascimento Culturale ha curato incontri per Massimo Polidoro (giornalista,scrittore e divulgatore scientifico italiano,segretario nazionale del CICAP) e Maria Pia Ammirati (Direttrice di Rai Teche e scrittrice)

Docente per il laboratorio teatrale “Il vizio della memoria” rivolto a studenti dell' Istituto Scolastico superiore Luigi Einaudi (Chiari, Brescia) vincitore del Primo Premio assegnato dal Comune di Brescia e dall'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Debutta come regista e ideatrice con "Ulisse e le donne" e "Frammenti di voci" tratto da Spoon River di E.L.Master,“ Le ceneri di Angelo” “Io porto i segni del tuo dolore” contro la violenza sulle donne ,“Villa degli oleandri”, “I millesimi della vita” “Tre funerali, un matrimonio e la predizione dell' uccellino” e la serie di “Siamo in un libro” e “La Voce delle Streghe”

Ha collaborato con Treccani-Istituto dell' Enciclopedia Italiana conducendo il laboratorio esperienziale di promozione alla lettura “Ti leggo” diffuso su tutto il territorio nazionale, concluso a Chiari nel 2016 durante la Rassegna della Micro-Editoria.

Cura corsi di formazione “Comunicare Nati per Leggere - Regione Lombardia – RBB – Sistema Bibliotecario Bresciano – NPL per Formazione di Volontari-Lettori del Programma NPL in ambito provinciale e con la Biblioteca F.Sabeo e ASST Franciacorta per il progetto “Abbracciamoli con i libri”, laboratorio a sostegno della lettura per genitori con bimbi da 0 a 3 anni per conoscenza, divulgazione e metodologia dei libri e della lettura per la primissima infanzia

Porta in scena in qualità di ideatrice, regista e interprete:

“Quando ero piccolo” per conto della Coop. Sociale Nuvola sul disagio psichico;

“Biancaneve, i giganti e lo stendibiancheria”

“Il Dono, viaggio letterario De Le Cose Belle”

“ DIÁGNŌSIS: IL SOLLIEVO” ASST Franciacorta-Fondazione Sagittaria Onlus-Rete Territoriale Del Dolore e delle Cure Palliative ”

“Provoco, dunque sono” eventi inserito nella Rassegna del Sistema Bibliotecario Sud-Ovest bresciano “un libro, per piacere!

“C’era una volta...La principessa che si è salvata” piece teatrale contro la violenza di genere per ASST Franciacorta e Alma di Penelope

“Estreme Risorse, Storia di Judyta” scritto da Simona Rosa

Spettacolo inserito in MOSAICO-CEM.IT sito ufficiale della Comunità Ebraica di Milano nell’ Agenda della Memoria 2019

Collabora costantemente con Amministrazioni Comunali, Biblioteche, Istituti Scolastici dalla Infanzia alla secondaria e varie realtà associative.

Docente e socia dell’ Accademia Musical-Mente, conduce laboratori di teatro per bambini dai 6 ai 10 – dagli 11 ai 13- dai 14 ai 16 anni e per adulti e interventi artistici per le attività dell’ Associazione.

Contatti:

E-mail: direzionevoce@gmail.com

simonarosa2007@libero.it

Facebook

Simona Rosa