

Nicola Raso

Inizia lo studio del canto moderno 2001.

Dal 2003 al 2006, anno in cui si diploma, intraprende il corso professionale in Canto Moderno presso il Centro Professione Musica di Milano diretto da Franco Mussida; seguendo corsi di Canto, Musica d'insieme, Teoria e Armonia e Presenza scenica (Rosella Giorgio, Paolo Jannacci, Massimo Colombo, Marco Guerzoni).

Prosegue gli studi con docenti di grande livello come Gabor Lesko, Laura Fedele, Loretta Martinez, Rosella Giorgio, Boris Savoldelli, Albert Hera, Tran Quang Hai...

Nel 2007 inizia il percorso formativo Voicecraft raggiungendo nel 2011 la qualifica di CMT.

Insegnante di canto moderno e tecnica vocale, conduce anche laboratori musicali per ragazzi.

Parallelamente alla formazione artistico-didattica prosegue l'attività di cantante esibendosi anche in manifestazioni di rilievo: nel al Teatro Smeraldo( MI ) come corista di Gianni Morandi e Paolo Belli, al Blue Note (MI) con il gruppo vocale Davadudea , al Festival "Omaggio a Demetrio Stratos" e durante il " Bobby Durham's jazz camp", Teatro Dal Verme.

Nell'estate 2013 si trasferisce a New York per approfondire il linguaggio Jazz dove segue lezioni individuali con le cantanti Tessa Souter e Jay Clayton.

Nel 2014-2015 e 2016 segue i seminari di canto jazz con Sheila Jordan, Kevin Mahogany, Denise King e il corso di coro gospel con Rodney Bradley all'interno del festival "Bobby Durham's jazz camp". Nel 2018 segue e dirige i 320 cantanti, come "Voice Guru ", per il concerto allo stadio Artemio Franchi per il Rockin'1000 dove sono coinvolti più di mille musicisti e alla direzione il M° Vessicchio, parallelamente alla formazione artistico-didattica e al lavoro di insegnante, prosegue la propria attività di cantante.