

Silvia Muscarà

Intraprende gli studi musicali dall'età di 7 anni approcciandosi sia al violino, con il M° Vincenzo

Albini che al pianoforte con il M° Ernesto Maria Moretti.

Scelto il violino come strumento principale nel 2008 entra al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

sotto la guida del M° Filippo Lama.

Nel Marzo 2016 consegue la laurea di primo livello in violino con il massimo dei voti e la lode. Viene

quindi ammessa presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano nella classe del M° Klaidi

Sahatci dove

nel Giugno 2018 consegue il Master of Art in Music Performance.

Si è perfezionata con i Maestri Dejan Bogdanovich e Dmitri Chiclov e Walter Zagato.

Ha collaborato per diversi anni con l'Ensemble "Luca Marenzio" sotto la direzione del M° Luca

Morassutti e con l'orchestra da camera di Domodossola esibendosi anche in qualità di spalla e di

solista. E' stata per diversi anni membro dell'ensemble barocco "IANUA" diretto dall'organista

Gabriele Levi con il quale nel 2015 ha suonato per il festival internazionale "Gaetano Callido" di

Venezia

Ha conseguito ottimi riconoscimenti ai concorsi "Città di Padova", "Salieri" di Legnago, Pieve di Sacco,

"Crescendo" di Firenze e "The Golden Keys" di Zurigo. Collabora/ha collaborato con numerose

orchestre fra cui l'orchestra del Festival Brescia-Bergamo l'orchestra NED di Desenzano del Garda, l'

orchestra da camera di Brescia, l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza l'ensemble "Colibrì" di

Pescara, i Musicisti di Parma e altre..

Ha suonato nella stagione concertistica della "Società della musica" di Mantova, per il Festival Franco

Margola nel "Mantova Chamber music festival" e "Ticino musica".

Dal 2015 svolge un'intensa attività concertistica quale componente del "Trio Mila" con Federico

Bianchetti (violoncello) e Giovanni Piazzalunga (pianoforte).

Da settembre 2018 è membro del "Quartetto Garimberti".

Suona un violino "Ferdinando Garimberti" del 1926 gentilmente concesso dalla famiglia Berlucchi.