

## **NARINE KARAPETYAN**

Nata a Mosca nel 1989, si avvicina al mondo della musica grazie ai genitori che insieme hanno condiviso l'amore per l'arte. All'età di 6 anni viene ammessa all'accademia musicale di Mosca, dove fin dai primi anni suona in duo con una violoncellista.

Nel 1999 si trasferisce in Italia e nel 2000 viene ammessa al Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia, presso il quale si diploma nel giugno del 2011 sotto la guida del M. Alberto Ranucci. Nel corso degli studi svolge l'attività di accompagnatrice di diversi strumenti musicali e cantanti.

Terminati gli studi intraprende l'attività di tirocinio presso il Conservatorio *Luca Marenzio*, sempre sotto la guida del M. Alberto Ranucci.

Nel maggio del 2011 partecipa alla *Rassegna concertistica degli studenti* del Conservatorio *Luca Marenzio*.

Nel settembre del 2011 comincia la collaborazione con *Solo Musica*, Yamaha Music School di Brescia come insegnante di pianoforte, solfeggio e propedeutica musicale.

Nel settembre del 2012 comincia la collaborazione con l'accademia *Zerotto* di Cellatica come insegnante di pianoforte, solfeggio e propedeutica musicale.

Nell'ottobre del 2012 partecipa alla maratona pianistica per il *Festival Debussy 2012* presso l'auditorium *San Barnaba* di Brescia.

Nel novembre del 2013 partecipa all'iniziativa *Musica in reparto* esibendosi nel reparto di oncologia presso l'Istituto Ospedaliero Fondazione Poliambulanza.

Nel maggio del 2013 partecipa al *Festival suona francese 2013* presso l'auditorium *San Barnaba* di Brescia.

Nel settembre del 2014 entra a far parte della *Yamaha Music Foundation* come insegnante, iniziando la sua esperienza di insegnamento dei corsi che il sistema propone nel campo educativo per bambini e per ragazzi.

Partecipando ai corsi di formazione per docenti ottiene l'abilitazione all'insegnamento dei corsi *Junior Music Course*, *Junior Extension Course*, *Junior Step Fundamental Course* e *Junior Step Course*; corsi indirizzati ai bambini in età prescolare e scolare secondo la metodologia Yamaha.

Nell'ottobre e novembre del 2014 partecipa al progetto *Un pianoforte per due* esibendosi presso gli auditorium del Conservatorio di Darfo Boario Terme e *San Barnaba* di Brescia.

Nel dicembre del 2014 si esibisce all'inaugurazione di una mostra artistica presso il *Palazzo Bertazzoli* di Bagnolo Mella.

Nel 2015 ottiene l'abilitazione all'insegnamento dei corsi *Fun Key*, *Piano Mate Course*, *Piano Yamaha*, corsi indirizzati ai bambini, adolescenti e adulti secondo la metodologia Yamaha.

Nell'ottobre del 2015 si esibisce presso l'aeroporto di Milano Malpensa per la rassegna *Note in volo a Malpensa*.

Nel maggio del 2016 viene abilitata a esaminatrice per il sistema di esami di grado Yamaha, che è un sistema di esami collegato al curriculum dei vari corsi Yamaha applicato in tutto il mondo.

Nel gennaio del 2017 inizia il progetto *Le note di noi*, indirizzato ai bambini con disabilità e non, con finalità di integrazione in un progetto musicale comune, presso l'associazione *Bambini in Braille*.

Nel febbraio del 2018 inizia il corso di pianoforte presso l'Istituto comprensivo *Rinaldini Sud 3* a Brescia.

Nel settembre del 2020 comincia la collaborazione con l'accademia *Musical-Mente*, nelle sedi di Brescia e Montirone.

Attualmente svolge l'attività di insegnamento presso l'accademia *Zerotto* di Cellatica e l'accademia *Musical-Mente* con sedi a Brescia e Montirone.