

**BARBARA GARZONI** laureata in viola presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia. Inizia molto giovane lo studio del pianoforte con i M° Flavio Dassenno e Gerardo Chimini; successivamente all’età di 9 anni intraprende anche lo studio del violino sotto la guida del M° Filippo Lama. Si perfeziona con i violinisti Margit Spirk, Alessandro Valotti ed Anna Bonomelli. Infine studia viola con il M° Carlo Costalbano. Con Anna Bonomelli e Carlo Costalbano si specializza sia nella parte strumentale che in quella didattica curando particolarmente l’importanza del rapporto fra proprio corpo e strumento. A queste ricerche fa seguito lo studio posturale dello strumentista attraverso la Tecnica Alexander e il Core Integration. Nel 1998 inizia l’insegnamento del pianoforte e del violino e dal 2005 collabora con numerose accademie musicali bresciane. Nel 2006 vince una borsa di studio per insegnare viola, in qualità di assistente, presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e nel 2007 vince una borsa di studio per insegnare violino al Liceo Scientifico Sperimentale Statale “Leonardo” di Brescia. Oltre all’insegnamento del pianoforte, del violino e della viola si occupa anche di propedeutica musicale e collabora dal 2005, in qualità di esperta esterna, con asili nido, scuole dell’infanzia e scuole primarie. Dal 2008 al 2016 lavora in qualità di responsabile *Area Musica e Coordinamento collaboratori* presso l’Associazione Curiosarte organizzando laboratori musicali, coordinando enti, docenti e famiglie, insegnando violino, viola, pianoforte, propedeutica musicale base, propedeutica musicale avanzata, musica d’insieme e direzione coro di voci bianche, organizzando eventi musicali, matrimoni, feste private e coordinando infine Grest Estivi Musicali. Dal 2017 è la coordinatrice del progetto educativo “Vivi il Quartiere” sostenuto dal Comune di Brescia e realizzato presso le parrocchie bresciane “Maria Madre della Chiesa” e “San Bartolomeo”. Inoltre, in tale progetto, si occupa anche di laboratori musicali ed educativi. Nel 2017 e nel 2018 è docente di violino presso la scuola secondaria di primo grado “Virgilio” ad indirizzo musicale. Dal 2017 è la referente per il coordinamento dei corsi musicali della Scuola di Musica Parrocchiale Casazza e dal settembre 2020 la referente per il coordinamento dei corsi musicali della Scuola di Musica Parrocchiale San Bartolomeo. Dal 2017 è docente di violino, viola e pianoforte presso la Scuola di Musica Parrocchiale Casazza e dal 2020 della Scuola di Musica Parrocchiale San Bartolomeo. E’ l’ispettore d’orchestra e violista dell’orchestra *Brescia Sinfonietta*, diretta da Talia Benasi. Inoltre collabora occasionalmente in numerose formazioni orchestrali fra le quali Orchestra Sinfonica di Sanremo, Omnia Symphony Orchestra, Orchestra A.Vivaldi di Valle Camonica, Orchestra del Conservatorio di Brescia, Orchestra Giovanile Aloisiana, Orchestra Città di Verona e tante altre. Si occupa non solo di musica classica, bensì anche di musica rock e pop. Ha lavorato infatti con artisti come Nomadi, Francesco Renga, Luisa Corna, Fausto Leali, Omar Pedrini, L’Aura, Simona Molinari, Mario Biondi, Roby Facchinetti, Silver, Stadio, Vision Divine...