

Paola Ceretta – Art director-Flute-Voice- songwriter and more

Artista creativa ed istrionica di significativa presenza scenica, docente sensibile ed empatica, imprenditrice sicura e decisa, direttore artistico innovativo e spesso a favore di progetti in rete, Paola Ceretta, diplomata in flauto traverso e Pedagogia Musicale, cantautrice con all'attivo tre album personali ed un quarto in produzione, direttore artistico e fondatrice nel 1989 dell'Associazione "**Musical-Mente**", nove sedi tra Brescia e provincia, recentemente premiata al Ministero dei Beni Culturali come eccellenza italiana. Si distingue nel panorama artistico per una naturale creatività che la porta alla produzione di eventi spesso innovativi sia nel campo didattico delle attività di "Musical-Mente" che in campo artistico con progetti che esplorano diverse sonorità, sempre legati ad aspetti culturali o sociali da valorizzare, come il quintetto swing "**DIVinA**", con il quale ha prodotto il disco "**Buon Natale Musical-Mente**"; il coinvolgente "**In/trigo a Milano**" dedicato agli autori milanesi e con in quale ha prodotto il disco "**In/trigo di Venere**", ispirato a storie vere riguardanti la complessità relazionale degli adulti; l'intenso "**Round Nina**" tra talento e rabbia di Nina Simone; il folkloristico "**Obliquo Cerchio**"; "**Terra ed Anima**" dove la canzone è denuncia e ricordo della nostra storia; "**Rossini da gustare**", una rivisitazione in chiave jazz-contemporanea de "Il barbiere di Siviglia" abbinato ad uno *show cooking* o "**Le scarpe di Alice – Storie di donne straordinarie**", un progetto che abbina canzoni a modelli diversi di scarpe, illustrando figure di donne che hanno segnato la storia, con le loro opere ed il loro essere.

Progetti che calcano palchi importanti in prestigiose location e teatri italiani, tra i quali citiamo il Teatro "Dal Verme" di Milano e si collocano in momenti significativi **come l'inaugurazione delle formelle per il 40° anniversario della Strage di Piazza della Loggia a Brescia.**

Sceneggiatrice e regista di spettacoli ed eventi musicali e teatrali, si distingue per la creazione di "**Concerti Emotivi**" che l'hanno vista collaborare con molti artisti anche a livello nazionale; tra i piu' significativi quello sul Futurismo "**Vampe Vampe Vampe**", "**Il Risveglio del Doge**", "**I racconti delle ninfe del lago**", "**Caffè 1930 - da Borges a Piazzolla**" o "**Suoni dalla Rugiada**" che da anni festeggia la notte del solstizio d'estate alle cascate di Gaina o i due eventi "emotivi" dedicati ai bimbi: "**Brividi al Castello**" e "**La principessa Desiderata e il Castello dell'Incanto**".

Molti gli artisti prestigiosi con cui ha collaborato, tra i quali citiamo solo il **Maestro Giancarlo Facchinetti** in ricordo di un grande compositore.

Diverse le **produzioni a scopo benefico: dal Burkina Faso ad Arquata del Tronto, partendo da Unicef** con il disco "**Ninna Musical-Mente Nanna**", contenente l'inedito "**Treccia Treccina**", che è stato distribuito in tutto il mondo.

Come cantautrice è attualmente in studio per la realizzazione del disco "**Internet Nuovo Mondo: Orchestriamolo insieme**": **10 canzoni per 10 scuole**, un importante progetto in collaborazione con **Domenico Geracitano**, dedicato agli adolescenti, che parte da loro storie reali trasformate in canzoni, in merito all'uso consapevole di internet. Il progetto ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra i quali citiamo quelli del **Questore di Brescia, della Senatrice Elena Ferrara e da Paolo Picchio**, personaggi significativi ed importanti a livello nazionale nella lotta al cyberbullismo.

Musica, letteratura, storie, relazione, emozioni, comunicazione, costume, cronaca, diritti, valori e ancora storie, produzioni che sempre piu' chiaramente definiscono l'animo dell'artista, che pone al centro della sua attività l'energia della vita e il suo fantastico "slancio vitale", per il quale ogni giorno vale la pena appassionarsi.

Paola Ceretta – Art director-Flute-Voice- songwriter and more

“La musica è il linguaggio delle emozioni, è comunicazione, relazione ed anche cultura ed arte...che si fa tale quando, per l'appunto, ne sono rispettati i primi due valori, ed è per questo che è fortemente educativa”