

Curriculum Enrico Catena

Dopo un primo approccio musicale (dai 9 ai 12 anni) con il pianoforte, all'età di 17 anni intraprendo lo studio della batteria e delle percussioni sotto la guida dei maestri Joe Damiani prima e di Arki Buelli poi; ho partecipato a seminari tenuti dai percussionisti Horacio Hernandez e Luis Conte. Ho collaborato con numerose bands, partecipando a vari festivals internazionali (tra gli altri Blues to Bop & World Music di Lugano, Torrita Blues Festival); ho suonato, tra gli altri, con i chitarristi Giorgio Cordini (già con F.De Andre'), Massimo "Gogo" Ghidelli, con il bassista Max Gabanizza, con "Blues Benzo Band". Nel '93 entro a far parte della rock band "Velasco", con la quale ho registrato un album per la MCA/Universal ('96). Ho lavorato con il fonico e produttore Fabrizio Simoncioni nei maggiori studi di registrazione italiani (Logic Studio, Fonoprint, IRA), registrando, tra gli altri, il brano di debutto di Marco Costa (Sanremo '98) con il bassista dei Litfiba Daniele Bagni, e il primo album della rock band "Settevite" (RTI Music). Ho partecipato a vari tv shows nazionali, quali Festivalbar e Super (Mediaset) e varie trasmissioni RAI con Giorgia, Silvia Salemi, Jennifer Brown, Midge Ure.

Suono abitualmente con artisti della scena indipendente statunitense, quali Tommy Womack, Patrice Pike e Ginger Leigh. Nel 2005 ho partecipato al tour di Ginger Leigh in Texas e New Mexico.

Nel 2006 ho pubblicato, con il chitarrista Cristian Rocco, "Miles away", primo CD del progetto smooth jazz "Westbound", di cui con Cristian sono co-fondatore. L'album è distribuito in USA e in tutto il mondo e riceve ottimi riscontri di critica e pubblico.

Nella primavera 2011 ho pubblicato il secondo album con Westbound, dal titolo "Gone for a Walk", co-prodotto dal bassista e produttore americano Roberto Vally, già con Al Jarreau, Randy Crawford, Christopher Cross, Spyro Gyra, Bobby Caldwell, Dave Koz e molti altri. Anche questo album riceve ottimi riscontri di critica e pubblico. Viene pubblicato e distribuito negli USA e online su iTunes e tutti i maggiori portali di download, viene trasmesso da oltre 130 radio in tutti gli USA, raggiungendo la posizione n.23 nella classifica radio smooth jazz USA, e vede la partecipazione straordinaria di Rick Braun alla tromba.

Attualmente (2013) suono anche con "DIVinA Quartet" (jazz/swing anni '50/ '60) con Paola Ceretta, "In/trigo Acoustic Trio" con Paola Ceretta e Cristian Rocco e molti altri progetti in collaborazione con Paola Ceretta, Cristian Rocco ed i pianisti Simone Bigioli e Luca Capoferri.

Dal 1993 svolgo anche un'intensa attività didattica e dal '97 insegno presso l'Accademia "Musical-Mente" con sedi a Brescia, Gussago, Monticelli Brusati, Paderno Franciacorta, Montirone, Cossirano, Ospitaletto, Capriano del Colle e Iseo, come insegnante di batteria e responsabile del settore di Musica Moderna e della logistica dell'Accademia.