

Chiara Brun, arpista

Si è diplomata in arpa ed in musica da camera, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo. Svolge attività concertistica sia come in veste di solista sia in varie formazioni da camera, in particolare in duo con il violinista Sergio La Vaccara, con l'arpista Aurora Fabbian e con il soprano Paola Fumana.

Collabora, inoltre, con diverse formazioni orchestrali liriche e sinfoniche, tra cui l'Orchestra Spettro Armonico di Rovereto, l'Orchestra delle Alpi di Rovereto, l'Orchestra "I Filarmonici" di Trento, la Gaga Symphony Orchestra di Padova. Si è esibita per importanti associazioni culturali e musicali, tra le quali l'Associazione Filarmonica di Rovereto e l'Associazione Mozart Italia, ed in importanti sale da concerto e teatri italiani, come il teatro Zandonai di Rovereto, l'Auditorium Haydn di Bolzano, il Teatro Puccini di Merano, il teatro Nazionale di Milano, il Gran Teatro Geox di Padova, l'Auditorium Parco della Musica di Roma ed il Gran Teatro La Fenice di Venezia.

Si è perfezionata in arpa classica con Margherita Bassani, Letizia Belmondo, Elisabeth Fontain Binoche, Anna Loro, Nicoletta Sanzin, Patrizia Tassini e Nabila Chajai; in arpa celtica con Dearbhail Finnegan e Tatiana Donis.

Attualmente è insegnante di arpa classica e celtica presso "Accademia Musical-Mente" di Gussago e la scuola di musica dell'Associazione Pietta di Passirano (Bs).

