

## **Fabrizio Brancaccio, baritono**

Laureato in Canto Lirico presso il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, nel Luglio 2009 studiando dapprima con il M° Carmelo De Salvo, successivamente con il Soprano Hyo Soon Lee e successivamente con il Soprano Gabriella Morigi. Laureato in "Musica Scienze e Tecnologie del Suono" presso il Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" specializzazione Canto Lirico, votazione 110 e lode discutendo tesi medico scientifica "Lo strumento laringe dalla fisiologia all'arte". Segue numerosi corsi d'interpretazione vocale con grandi artisti tra cui il M° Enzo Dara e il M° Mirella Freni, M° Roberto Coviello , M° Leo Nucci. Nel Settembre 2009 ha vinto il I° Premio Assoluto nel Concorso Internazionale di Canto "Vincenzo Scaramuzza", e nel 2011 vince il II premio nel Concorso Internazionale "Orfeo Stillo", organizzato dell'Accademia delle Arti "F. Cilea" in collaborazione con l'Unversitatea de Vest din Timisoara. A Novembre 2015 si classifica al Concorso Lirico Internazionale "Pietro Mongini", organizzato dagli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, vincendo una borsa di studio presso l'Accademia "G. Donizzetti" di Milano. Debuttera nel "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart, nel ruolo di Papageno, cantando successivamente in "Don Giovanni" (don Giovanni) e "Le Nozze di Figaro" (Conte) con l'orchestra del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Debuttera "Bohème" di Giacomo Puccini nel ruolo di Marcello, il 29 Novembre 2014, produzione Florence Opera, eseguendo altre due recite della stessa il 30 e 31 Gennaio 2015 e replicando ad Agosto dello stesso anno al "Diacetum Festival" sempre a Firenze. In Gennaio 2015 a seguito dell'audizione sostenuta per il Taormina Opera Stars Festival vince il workshop/opera studio, tenuto dal Maestro Enrico Stinchelli, al Teatro Greco di Taormina che si svolgerà dal 9 al 19 Aprile 2015, preparatorio per i ruoli: Marcello (Bohème) e Silvio (Pagliacci) in scena da Settembre 2015 al Teatro Greco di Taormina. A Marzo 2015 il debutto in un atto inedito di Rossini "La Cantatina" in scena in prima mondiale al teatro di Pavia con repliche il 22 Agosto a Bevagna nel Festival Cesi, il 21 Novembre al Teatro dei Rinnovati di Siena e il 28 Novembre al "Du Grand Festival" Opera di

Avignone in Francia, tutto sotto la direzione e organizzazione della Compagnia della Piuma di Siena. Nel 2015 vince una borsa di studio presso l'Accademia del Teatro Alla Scala per lo studio e l'approfondimento e la messa in scena dell'Opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini in scena ad Agosto 2015 al Teatro Alla Scala di Milano. In Marzo 2016 vince la medesima borsa di studio presso l'Accademia del Teatro Alla Scala per lo studio e l'approfondimento e la messa in scena dell'Opera "Die Zauberflöte" di W.A.Mozart in scena a Settembre 2016 al Teatro Alla Scala di Milano. Nel 2018 presso l'Accademia del Teatro alla Scala vince la borsa di studio per lo studio dell'Opera Alì Babà di L.Cherubini. A gennaio 2018 debutta nel ruolo di Michele del Tabarro di G.Puccini e seguendo il primo concerto presso il Loggione del Teatro alla Scala di Milano e successivamente presso Casa Verdi in Milano. A Febbraio 2018 Debutto il ruolo di Belcore nell'Elisir d'amore di G.Donizzetti al Teatro Redona di Bergamo, seguito da altre ripetizioni. A Luglio 2018 debutta il ruolo di Giorgio Germont della Traviata di G.verdi, seguito dalla parte solistica nel Requiem di G.Faurè a Novembre 2018. Aprile 2018 - Dottor Malatesta, Don Pasquale di G. Donizzetti, al Teatro Redona di Bergamo. Novembre 2019 - Nabucco, in Nabucco di G. Verdi, teatro Airuno di Lecco.