

# Belussi Federica - Curriculum

## Esperienza professionale

- Insegnamento di Chitarra classica, propedeutica, alfabetizzazione (3/6 anni), direzione orchestrale presso l'associazione culturale "Musical-Mente"
- Vasta esperienza di insegnamento della chitarra classica in collaborazione con Biblioteche, Associazioni culturali, Associazioni genitori, Amministrazioni comunali
- Insegnamento nella scuola Statale Secondaria di Primo grado come docente di educazione Musicale.
- Insegnamento della educazione musicale in veste di esperto nella scuola Primaria e nella scuola dell'Infanzia.
- Esperienze di insegnamento di educazione ritmica, abbinata alla coordinazione motoria nella scuola primaria.
- Insegnamento nella scuola Statale Secondaria di Primo grado come docente di Sostegno.

## Titoli

- Diploma di Conservatorio (Chitarra Classica – 10 anni) conseguito presso il Conservatorio statale "I. Marenzio" Brescia
- Diploma di Ragioneria conseguito presso Istituto Einaudi – Iseo
- Diploma di specializzazione polivalente per l'ordine di scuola secondaria di I° e II° grado per l'esercizio delle attività di sostegno ad alunni in situazione di handicap conseguito presso l'istituto Toniolo - Università Cattolica di Brescia
- Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella Scuola Media
- Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella Scuola Superiore

## Formazione e aggiornamento

- Corso accademico di perfezionamento strumentale del Maestro Francesco Gorio organizzato dalla G.M.I. a Vicenza.
- Corso accademico di perfezionamento strumentale del Maestro Francesco Gorio organizzato dalla G.M.I. a Bassano del Grappa.
- Corso di trascrizione dalle intavolature antiche tenuto a Gargnano dal Maestro Ruggero Chiesa .
- Corso di didattica della musica presso il Conservatorio di Brescia.
- Corso di aggiornamento "Applicazioni musicali nell'ambito dell'informatica"
- Corso di aggiornamento "Musicaemozionando. Imparare ad esprimere le emozioni e incoraggiare l'apprendimento a partire dal mondo dei suoni" organizzato da Università Cattolica e Conservatorio di Brescia.
- Seminario di "danze polinesiane" con Lucia Linkels (Modena)
- Seminario di "danze di animazione" con Roberto Bagnoli (Modena)
- Seminario di "danze per la scuola" con Cristina Casarini (Modena)
- Seminario di "danze di animazione" con Silvio Lorenzato (Modena)
- Seminario di "danze di animazione 2" con Silvio Lorenzato (Modena)

- Seminario di “danze per la scuola” con Carla Padovani (Modena)
- Corso di formazione “Informatica di base” percorso A – (ore 51)
- Corso di formazione “Autismo: il disturbo e l'intervento a scuola”
- Corso di formazione "L'orientamento degli alunni diversamente abili nel passaggio scuola second. I° grado - scuola second. II° grado" (Seriato)
- Corso di formazione per referenti di commissioni, di gruppi H, insegnanti di sostegno specializzati, figure strumentali avente per oggetto: “Equipes di Consulenza per l'integrazione scolastica degli alunni disabili”
- Corso di formazione “Tecnologie della musica”
- Corso di formazione per i docenti specializzati sul sostegno sui temi della disabilità, per la promozione di figure di coordinamento. (prima annualità)
- Corso di formazione per i docenti specializzati sul sostegno sui temi della disabilità, per la promozione di figure di coordinamento. (seconda annualità)
- Corso di formazione per i docenti specializzati sul sostegno sui temi della disabilità, per la promozione di figure di coordinamento. (terza annualità)
- Corso di formazione: “Il ruolo del referente BES-DSA”
- Corso di formazione: “Nuove tecnologie e inclusione: tecnologie per una didattica inclusiva”

## **Capacità e competenze personali**

- Organizzazione e direzione di gruppi di musica d'insieme, cooperazione all'allestimento di spettacoli multimediali (in collaborazione con l'Associazione Culturale “Musical-Mente”)
- Membro dello Staff dell'associazione “Musical-Mente”
- Responsabile della sede di Musical-Mente di Gussago
- Incarichi all'interno dell'organizzazione scolastica statale (scuola secondaria di Primo Grado):
  - Funzione strumentale:
  - 2003-2004 (Sale Marasino)
  - 2005-2006 (Castelli Calepio)
  - 2006-2007 (Castelli Calepio)
  - 2016-2017 (Provaglio d'Iseo)
  - 2017-2018 (Provaglio d'Iseo)
  - 2018-2019 (Provaglio d'Iseo)
  - 2019-20120 (Provaglio d'Iseo)