

Elena Baronio

ha iniziato gli studi al “Centro Chitarristico Bresciano” con il M° Fausto Betelli.

Si è successivamente formata con il M° Marco De Santi sotto la cui guida si è brillantemente diplomata al Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia.

Segue il perfezionamento presso l’Accademia “Paolo Chimeri” di Lonato, dove frequenta i corsi dello stesso De Santi e del M° angelo Gilardino.

Inizia la sua carriera concertistica collaborando per un lungo periodo con l’Orchestra di Mandolini e Chitarre “Città di Brescia” diretta dal M° Claudio Mandonico, esibendosi in importanti rassegne musicali nelle città di Milano, Como, Roma, Napoli e Sorrento e partecipando all’ incisione del CD interamente dedicato a Raffaele Calace.

Dal 1997 si dedica all’attività cameristica con diverse formazioni stabili tra le quali il “Duo Margola” con la flautista Erika Giovanelli e successivamente il “ TangoInTrio” con la stessa flautista e Stefania Maratti al vibrafono.

Nel 1998 fonda, insieme alla flautista Erika Giovanelli ed alla pianista Emanuela Baronio, l’Associazione Musicale Franco Margola di Brescia, all’interno della quale propongono stagioni concertistiche, corsi di perfezionamento e rassegne musicali.

Ha partecipato e vinto diversi concorsi ed ottenuto il “Diploma d’onore” al T.I.M. di Venezia 2002. Nel 2005 si è esibita alla St.Erconwald’s Church a Wembley (Londra) per la “Concert Society’s” e alla “David Josefowitz Recital Hall” presso la Royal Academy of Music di Londra. Ha inoltre frequentato i corsi di perfezionamento per musica da camera tenuti dal Maestro Gerardo Chimini, Eugenia Soregaroli, János Bálint, i Masterclass di Tilman Hoppstock e Gianni Nuti (per la didattica chitarristica).

Ha al suo attivo l’esecuzione di diversi brani in prima esecuzione assoluta, alcuni dei quali composti appositamente per lei o per le sue formazioni cameristiche.

Con il quartetto “Les déjàvu” (chitarra-violino-violino-pianoforte) ha inciso nel 2014 il CD “ONE”, arrangiamenti per strumenti classici di brani pop-rock dagli anni 60 ad oggi.

Nel 2016 la pubblicazione del loro secondo CD “Far away”

Suona una chitarra del liutaio piemontese Garrone e svolge un’intensa attività didattica presso scuole di diverso ordine e grado.