

Dopo gli studi di chitarra classica e moderna, si diploma col massimo dei voti in Chitarra Jazz presso il Conservatorio di Brescia studiando con Sandro Gibellini, Simone Guiducci e Peo Alfonsi. Ha avuto diverse esperienze in ensemble jazz e orchestre, fra cui l'Orchestra Filarmonica della Franciacorta (dir: Dale Clevenger), la Big Band del Conservatorio di Brescia (dir: Bruno Tommaso) e la Brixia Art Orchestra (dir: Corrado Guarino), suonando con Seamus Blake, Achille Succi, Giovanni Falzone, Giulio Visibelli, Alberto Mandarini, Marco Vaggi, Fausto Beccalossi, Fabio Morgera, Stefano D'Anna, Emanuele Maniscalco, Giulio Corini, Guido Bombardieri, Massimiliano Milesi e altri. Si è specializzato partecipando a masterclass tenute da Joe Lovano, John Scofield, Kurt Rosenwinkel, John Suhrman, Ben Monder e altri. Da diversi anni si dedica alla didattica e all'attività concertistica, muovendosi tra jazz e musica contemporanea.