BIOGRAFIA

Nasce a Brescia nel 1968.

Fin dai primi anni di vita lo accompagna e lo guida un'intensa sensibilità ed attrazione per il mondo dei suoni e della musica. Ciò lo porterà a cercare negli anni un contatto frequente con tutto ciò che produce "suono musicale", che lo affascina e lo rapisce.

Avvicina e sperimenta così in gioventù vari strumenti (chitarra, pianoforte, percussioni, flauti, strumenti etnici) che lo attraggono per i loro diversi "mondi sonori".

La **chitarra** è tra tutti lo strumento che l'ha maggiormente affascinato nelle sue varie forme, stili, sonorità e l'ha "catturato" definitivamente dandogli la possibilità di intraprendere con piacere ed intensità un percorso (anche interiore) che spazia dalla classica a quella jazz fino all'acustica di oggi.

L'incontro con ognuno di questi strumenti/generi ha significato anche il suo approfondimento sia come autodidatta che con il supporto di docenti.

Questi i momenti principali del percorso di studi:

- Chitarra classica: **Anna Compagnoni** e **Fiorella Corsini** presso il Centro Musicale "Gioietta Paoli Padova" di Brescia;
- Chitarra jazz: diploma triennale in Jazz Master con **Luciano Zadro** ed il Maestro **Filippo Daccò** presso il CDM a Milano; masterclasses e workshops con **Tuck Andress** e **Peo Alfonsi**.
- Chitarra acustica: specializzazione con **Riccardo Zappa;** masterclasses e workshops con **Beppe Gambetta** (International Acoustic Guitar Workshop – Ambroz / Slovenia), **Davide Mastrangelo**, **Dan Crary**, **Antoine Dufour**, **Petteri Sariola**, **Clive Carroll, Maneli Jamal.**

DAL VIVO

Comincia l'attività dal vivo da giovane con formazioni musicali di vario genere (pop, jazz, fusion, gospel, canzone d'autore). Partecipa contemporaneamente alla realizzazione di alcune colonne sonore per spettacoli musicali amatoriali.

Gli anni successivi lo vedono in alcune realtà quali il duo acustico col chitarrista **Paolo Bordet** (brani della musica popolare irlandese e bretone, composizioni di autori vari italiani e stranieri ed alcuni di brani di propria composizione), il trio "I Favolosi Becchi" nella riproposizione di alcuni classici (pop, soul, r&b) della musica americana ed inglese riarrangiati in maniera originale, il quintetto "io&annie" per un viaggio all'interno della musica d'autore americana.

Nel 2003 dà vita con **Anna Maria Di Lena** al progetto **La Cerimonia del Tè** per un percorso intimo e suggestivo dedicato principalmente alle canzoni di Joni Mitchell e James Taylor, nato dall'intento/necessità di trovare il proprio punto di incontro tra la chitarra e la voce in un colloquio fra i due strumenti.

Partecipa nel 2006 sempre con Anna Maria Di Lena e il fisarmonicista/pianista **Andrea Bettini** alla colonna sonora dello spettacolo musicale "E fuori...la strada" su testi di Jack Kerouac e musiche di Joni Mitchell.

Nel 2008 La Cerimonia del Tè viene invitata a partecipare dal vivo alle musiche per lo spettacolo teatrale "BLUE", omaggio a Joni Mitchell dell'Associazione Culturale "La Moviola".

Nel 2009 inizia la collaborazione con lo scrittore e cantautore bresciano **Alan Zamboni** che ha portato alla realizzazione del concept album "Vincent" basato sulla vita di Vincent Van Gogh ed allegato al romanzo "L'ultimo quadro di Van Gogh", sempre di Zamboni, pubblicato nel 2010 dalla Infinito Edizioni di Roma.

Nel 2010 compone e realizza la colonna sonora del documentario "**Sakya Thubpa**" girato in Tibet dal regista Fabrizio Ferri per l'Associazione Culturale "Solidarietà in cammino".

Partecipa sempre nel 2010 al Festival Acoustic Franciacorta con "La Cerimonia del Tè" e come dimostratore per le chitarre dei liutai Giuseppe Riccobono, Mirko Borghino, Liuteria d'Insieme.

www.gianmarcoastori.com
gian@gianmarcoastori.com
FB:gianmarcoastorimusic
IG: gianmarcoastori

Tutte queste esperienze lo portano a seconda delle necessità ad occuparsi di chitarre (classica, elettrica, jazz, acustica) con accordatura tradizionale e non, composizione, arrangiamento, tastiere, flauti, programmazione, direzione corale.
Nel 2011 intensifica l'attività con Alan Zamboni con due progetti paralleli: partecipa (insieme a A. Di Lena, Angel Galzerano e lo stesso Zamboni) allo spettacolo musicale *Vincent* in cui vengono riproposti dal vivo ed integralmente i brani del cd omonimo pubblicato col romanzo "L'ultimo quadro di Van Gogh" della Infinito Edizioni; realizza e porta in scena in duo con il cantautore lo spettacolo *Baci Sporchi* riadattando per chitarra acustica i brani di Zamboni in origine arrangiati per sestetto da Oscar Del Barba nel cd dallo stesso titolo, pubblicato nel giugno 2011.
Sempre nel 2011 su proposta del fisarmonicista **Gino Zambelli** riarrangia in modo originale alcuni brani celebri del periodo risorgimentale che andranno a far parte dello spettacolo "W Verdi" (a cui partecipa con lo stesso Zambelli alla fisarmonica, A. Di Lena alla voce e l'attore **Gianluca Baio**), basato su episodi della vita di un librettista del celebre musicista ottocentesco, per la regia dello stesso Baio.
Nel 2012 vince il concorso "Un brano originale per la chitarra acustica" con il brano "Procida" durante la IX edizione del Festival Acoustic Franciacorta.
Nel 2017/18 si esibisce in trio con **Fausto Beccalossi** alla fisarmonica e **Otello Savoia** al contrabbasso.

INSEGNAMENTO
E' docente di chitarra Classica, Acustica (Fingerstyle, Flatpicking), Moderna (Pop, Jazz).

MUSICA E BENESSERE
Si occupa negli anni anche di musica e benessere psico-fisico eseguendo ricerche e sperimentazioni che lo portano a creare la tecnica **L I M M** © (*Live and Interactive Music Meditation*), una forma di meditazione musicale con la chitarra in accordatura a 432 Hz, che propone in incontri singoli e di gruppo.

IN STUDIO
- L'ESSENZIALE La Cerimonia del Tè (arrangiamenti, chitarre) - 2006
- VINCENT di Alan Zamboni (registrazione, programmazione, chitarre, arrangiamenti, tastiere, sequenze percussioni) – 2010
- SAKYA THUBPA (OST) (registrazione, programmazione, chitarre, arrangiamenti, tastiere, sequenze percussioni) - 2010
- GIROPAGINA di Brunella Mazzola (chitarra acustica) - 2010
- JOY NEW REVELATION del Joyful Gospel Choir (chitarra acustica) - 2016

CONTATTI

Web: www.gianmarcoastori.com

Email: gian@gianmarcoastori.com

FB: gianmarcoastorimusic

IG: gianmarcoastori